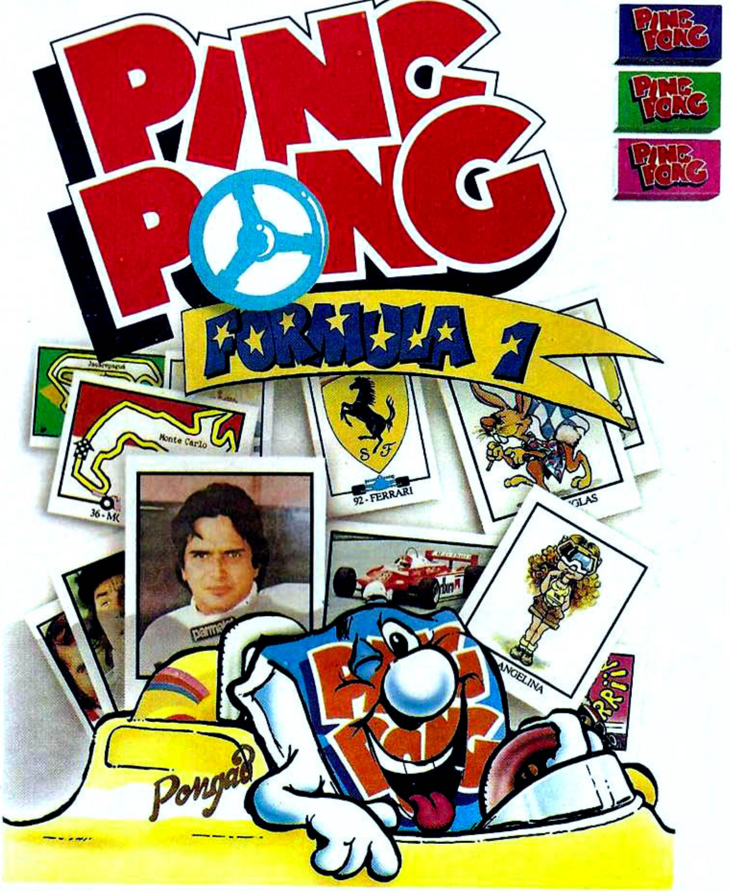
CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
3
Cr$ 70
A GIBITECA
MAURICIO

Um mundo de emoções em 180 figurinhas. Com grandes pilotos, incríveis circuitos, famosas equipes, lindas garotas, divertidas mascotes e engraçados personagens, para você fazer a sua própria coleção.

TODAS EMOÇÕES DA FÓRMULA 1 EM MARAVILHOSAS FIGURINHAS.



CHICO BENTO em "TEJE" PRESO!

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ESSA FOI A PIÓ DISCURPA QUI OCÊ JÁ INVENTÔ, CHICO!
O QUE OCÊ QUÉ QUI EU FAÇA COM ELE, NHÔ LAU?
DA ÚRTIMA VEIZ, LEVEI ELE PRO PADRE DÁ UM SERMÃO! MAIS PARECE QUI NUM ADIANTÔ MUITO, NÃO!
INTÃO...
SEI...ACHO QUI SÓ RESTA UMA COISA PRA FAZÊ!
VAMO PRENDÊ ELE!
VEM AQUI FORA PRA GENTE CONVERSÁ!
PISC!
A GENTE PODE PRENDÊ ELE AQUI DURANTE ARGUM TEMPO, DISPOIS MANDA PRA PRISÃO DA CAPITAR!
POR ESSE CRIME, ELE VAI PEGÁ, NO MÍNIMO, UNS TREIS ANO DI CADEIA!
GLUP!
CULPADO!!!

PEÇA OS GIGANTÕES NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

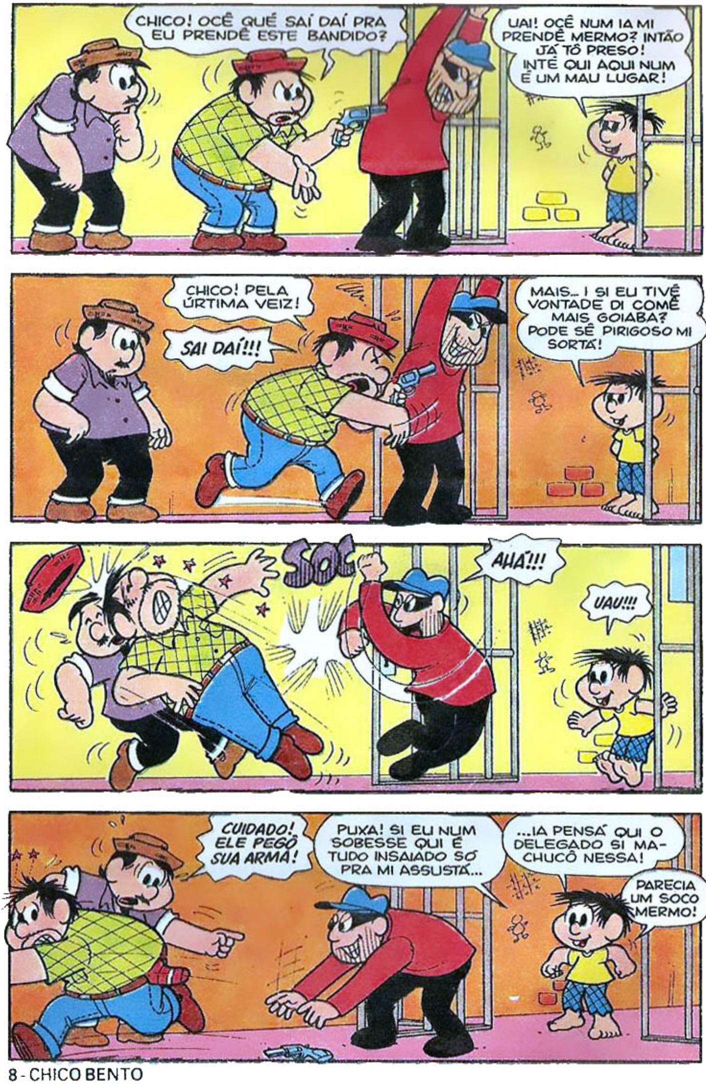
ESTRELA

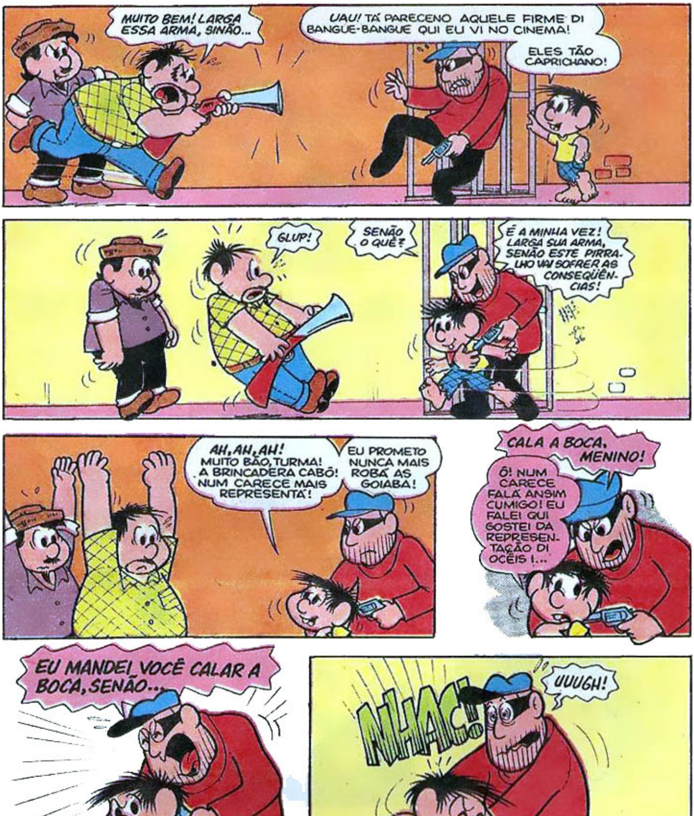
VAMO ENTRÁ I ASSUSTÁ SÓ MAIS UM POQUINHO?
DISPOIS QUI ELE APRENDÊ A LIÇÃO, NÓIS SORTA ELE!
VÃO ME ASSUSTÁ, É? EH, EH, EH!
VAMO LÁ I...
AAAIII!
PEGA LADRÃO! SOCORRO! ELE ROUBOU A MINHA FARMÁCIA!
MÁCIA
OPS! DROGA!
PARADO AÍ!
SI NUM QUÊ LEVÁ CHUMBO NOS FUNDIO!

PEÇA A BARBIE NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

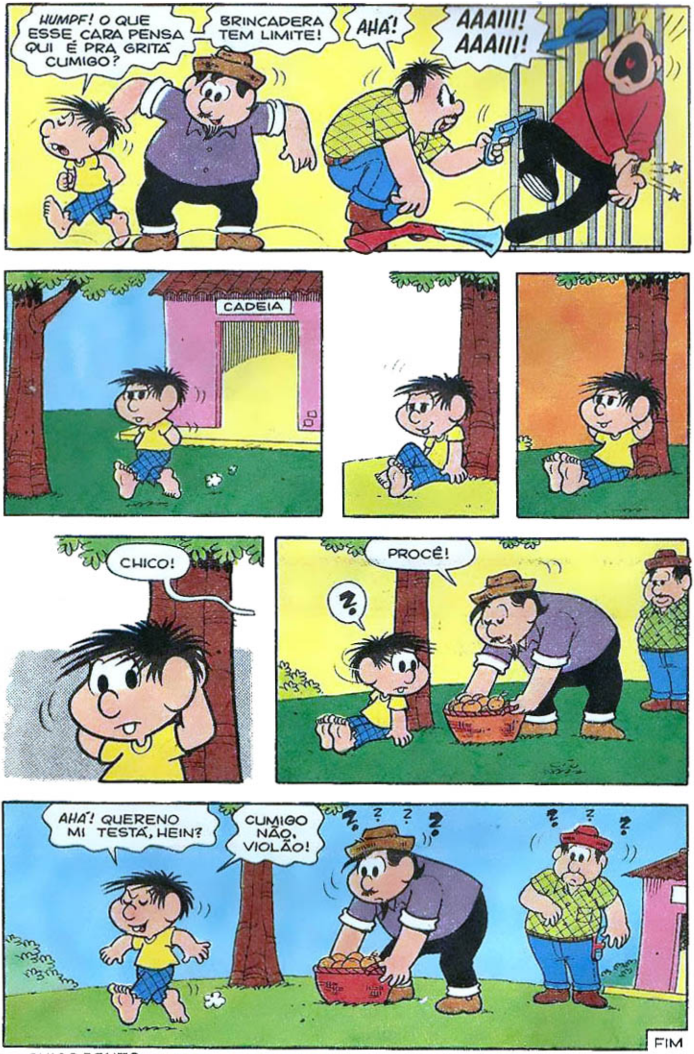

CHICO! OCÊ QUÉ SAÍ DAÍ PRA EU PRENDÊ ESTE BANDIDO?
UAI! OCÊ NUM IA MI PRENDÊ MERMO? INTÃO JÁ TÔ PRESO! INTÉ QUI AQUI NUM É UM MAU LUGAR!
CHICO! PELA ÚRTIMA VEIZ!
SAI DAÍ!!!
MAIS... I SI EU TIVÊ VONTADE DI COMÊ MAIS GOIABA? PODE SÊ PIRIGOSO MI SORTÁ!
SOC
AHÁ!!!
UAU!!!
CUIDADO! ELE PEGÔ SUA ARMA!
PUXA! SI EU NUM SOBESSE QUI É TUDO INSAIADO SÓ PRA MI ASSUSTÁ...
...IA PENSÁ QUI O DELEGADO SI MACHUCÔ NESSA!
PARECIA UM SOCO MERMO!



PEÇA O NÃO ENTRE PELO CANO NO DIA DA CRIANÇA.

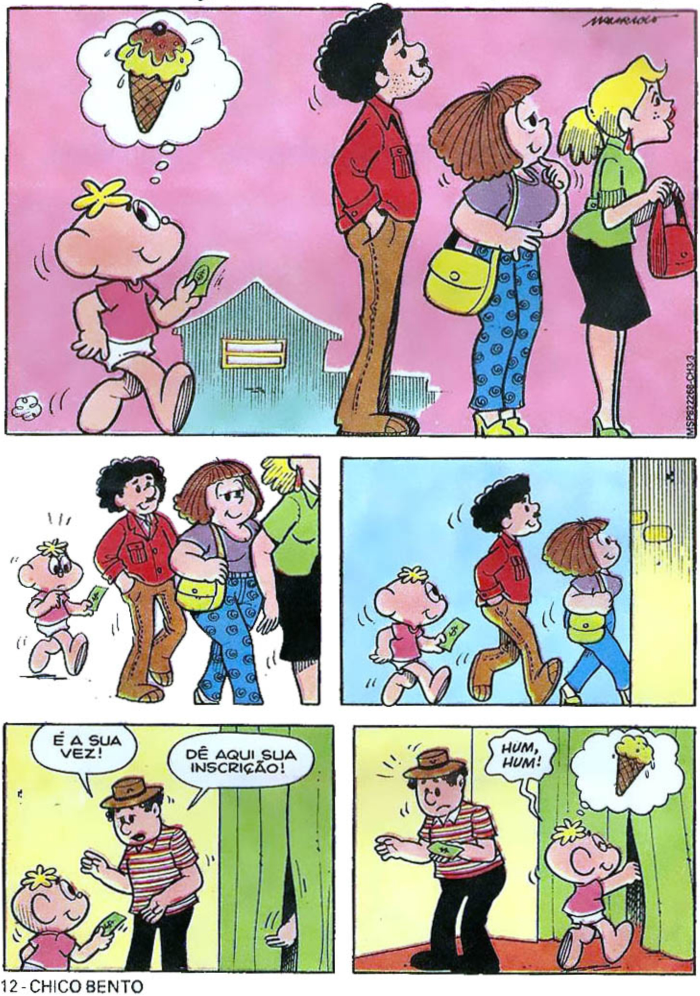
12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

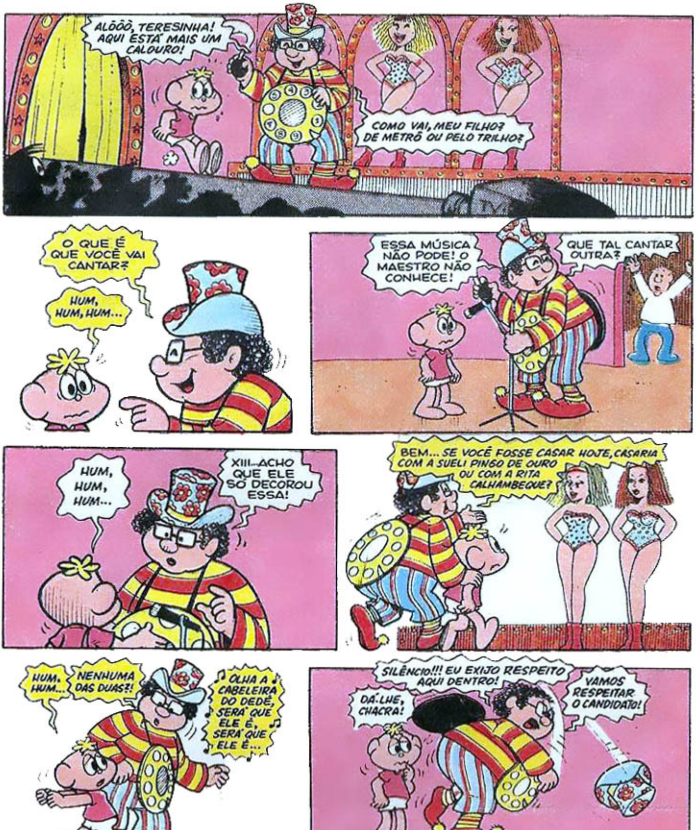
ESTRELA


HUMPF! O QUE ESSE CARA PENSA QUI É PRA GRITÁ CUMIGO?
BRINCADERA TEM LIMITE!
AHÁ!
AAAIII! AAAIII!
CADEIA
CHICO!
PROCÊ!
?
AHÁ! QUERENO MI TESTÁ, HEIN?
CUMIGO NÃO, VIOLÃO!
? ? ? ?
? ? ?
FIM

CHEGOU
NHAC!
A revista da menininha de Claybom.
NHAC!
1
Para você ler e brincar
Figurinhas autocolantes para você!
O Pássaro Nhac
NHAC são três revistinhas diferentes da menininha, cheias de histórias, diversões e mais uma cartela com adesivos engraçadíssimos.
NHAC você ganha na troca por 2 tampas de Claybom Cremoso de 0,5 kg ou 4 tampas de 250 g, em todas as bancas. Cada troca vale uma NHAC.
Comece logo a juntar as tampas de Claybom Cremoso para fazer a coleção completa de NHAC.
E seja o primeiro da turma a se divertir com as brincadeiras da menininha.
Claybom Cremoso
Claybom Cremoso
Claybom Cremoso
Gostoso como ser criança.
© 1982 Anderson Clayton S A Ind e Com

HUMBERTO em QUEM NÃO SE COMUNICA...



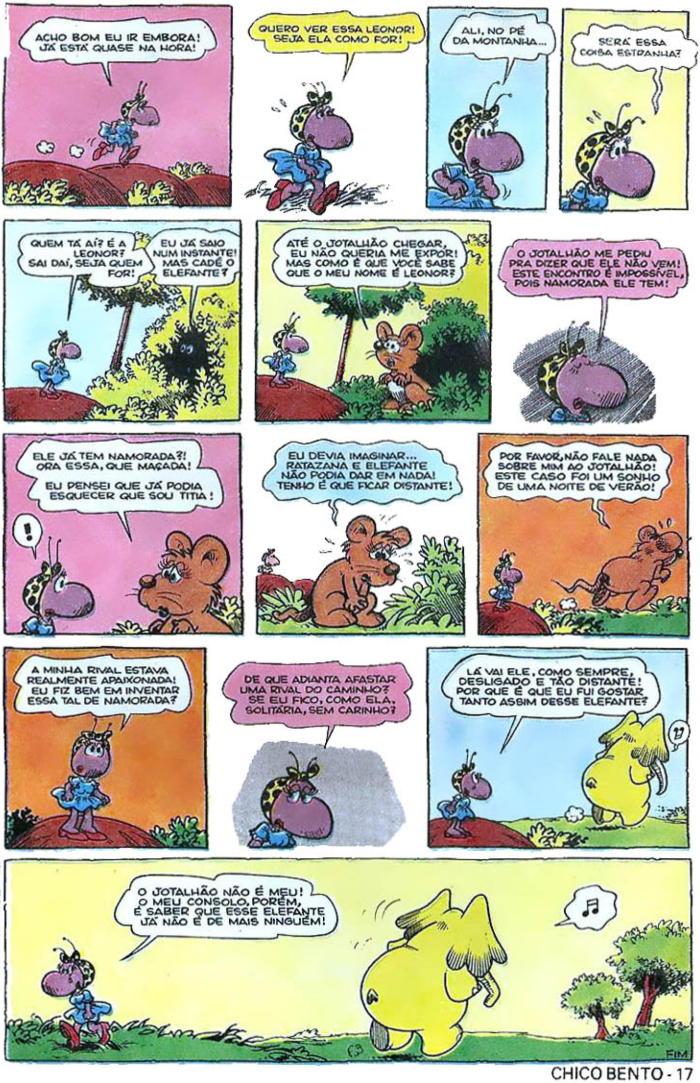

ALÔÔÔ, TERESINHA! AQUI ESTÁ MAIS UM CALOURO!
COMO VAI, MEU FILHO? DE METRÔ OU PELO TRILHO?
O QUE É QUE VOCÊ VAI CANTAR?
HUM, HUM, HUM...
ESSA MÚSICA NÃO PODE! O MAESTRO NÃO CONHECE!
QUE TAL CANTAR OUTRA?
HUM, HUM, HUM...
XIII...ACHO QUE ELE SÓ DECOROU ESSA!
BEM... SE VOCÊ FOSSE CASAR HOJE, CASARIA COM A SUELI PINGO DE OURO OU COM A RITA CALHAMBEQUE?
HUM, HUM...
NENHUMA DAS DUAS?!
♪ OLHA A CABELEIRA DO DEDÉ, SERÁ QUE ELE É, SERÁ QUE ELE É... ♪
SILÊNCIO!!! EU EXIJO RESPEITO AQUI DENTRO!
DÁ-LHE, CHACRA!
VAMOS RESPEITAR O CANDIDATO!

PEÇA A BATE PALMINHA NO DIA DA CRIANÇA.
12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.
ESTRELA

ESCUTE AQUI, MEU FILHO! VAMOS FAZER O TESTE DE REFLEXO!
QUANDO EU FALAR ALGUMA COISA, VOCÊ GRITA "AI"! MAS UM "AI" À SUA MANEIRA!
OLHA OS OLHINHOS DEEELE!
HUM!
OLHA O NARIGÃO DEEELE!
HUM!
NÃO É HUM! É "AI"!
HUM!
COMO O CANDIDATO É TEIMOSO, VAI GANHAR O TROFÉU ABACAXI!
E NÃO VAI PARA O TRONO!
FOM FOM
RODA, RODA, RODA E AVISA! UM MINUTO PRO COMERCIAL...
ALÔÔÔÔÔ, TERESINHAAA!
Ô HUMBERTO! FAZENDO SORVETE DE ABACAXI?
FIM

OH, VIDA! OH, CORAÇÃO! POR QUE TANTO SOFRIMENTO?
POR QUE TANTA INCOMPREEN-SÃO?
POR QUE AS RAZÕES DO AMOR NÃO SÃO AS MESMAS DA RAZÃO?
E POR QUE FUI CONHECER ESSE PORQUEIRA DO JOTALHÃO?
LÁ VAI ELE, COMO SEMPRE...
TÃO BONITO, INDIFERENTE!
VAI LEVANDO, SEM SABER...
UMA PARTE DO MEU SER!
SERÁ QUE CHEGOU A HORA...
DE DESISTIR... IR EMBORA?
FOI BOM ENQUANTO DUROU, MAS (CHUIF!) JÁ PASSOU!
JÁ QUE NÃO HÁ ESPERANÇA...
ELE FICA NA LEMBRANÇA!
VAI-SE UM AMOR E VEM OUTRO, É DITADO POPULAR...
MAS PRO OUTRO CHEGAR LOGO...
É PRECISO PROCURAR?!

HÁ SEMPRE UM CHINELO VELHO PRA CALÇAR UM PÉ CANSADO!
DÁ LICENÇA, MINHA JOVEM? ME DÁ UMA INFORMAÇÃO? ESTOU PROCURANDO AQUI POR UM TAL DE JOTALHÃO!
?
OH, POIS NÃO! É UM ELEFANTE QUE PASSOU HÁ UM INSTANTE!
VOCÊ O CONHECE BEM?
PENSO QUE MAIS QUE NINGUÉM!
ANDEI TANTO PRA CHEGAR QUE JÁ ESTOU BEM CANSADO! VOCÊ ME FAZ UM FAVOR? DÁ PRA ELE ESTE RECADO?
!
?
O CARTEIRO ATÉ QUE ERA
UM RAPAZ BEM APANHADO!
MAS VAMOS VER ESTA CARTA...
QUERO VER QUAL É O RECADO!
ORA ESSA, QUEM DIRIA? UMA TAL DE LEONOR MANDA AQUI PELA CARTINHA UMA MENSAGEM DE AMOR!
"AO QUERIDO JOTALHÃO, DO FUNDO DO CORAÇÃO..."
!
ABANDONADO POR MIM, JÁ NÃO FICA TÃO SOZINHO!
COM A LEONOR NA VIDA, JÁ TEM NOVO AMORZINHO!
MAS QUEM É ESSA LEONOR QUE EU NUNCA CONHECI?
E OLHA QUE SEI DE TODAS QUE NAMORAM, POR AQUI!
SERÁ UM TIPO *MIGNON*,
ELEGANTE, DELI. CADA?
...OU SERÁ DO TIPO FORTE, MUSCULOSA, DESPACHADA...
QUERO VER COMO É A MOÇA! NÃO É POR ESTAR DE FORA QUE VOU DEIXAR O COITADO SEM AUXÍLIO NESSA HORA!
PODE SER QUE ELE ATÉ GOSTE DESSA FÃ APAIXONADA! VOU PERDER A MINHA CHANCE DE SER SUA NAMORADA!
AQUI DIZ QUE ELA ESPERA "UM ENCONTRO, HOJE, ÀS TRÊS, NA VIRADA DA MONTANHA", POIS VAI TER! É A MINHA VEZ!


ACHO BOM EU IR EMBORA! JÁ ESTÁ QUASE NA HORA!
QUERO VER ESSA LEONOR! SEJA ELA COMO FOR!
ALI, NO PÉ DA MONTANHA...
SERÁ ESSA COISA ESTRANHA?
QUEM TÁ AÍ? É A LEONOR? SAI DAÍ, SEJA QUEM FOR!
EU JÁ SAIO NUM INSTANTE! MAS CADÊ O ELEFANTE?
ATÉ O JOTALHÃO CHEGAR, EU NÃO QUERIA ME EXPOR! MAS COMO É QUE VOCÊ SABE QUE O MEU NOME É LEONOR?
O JOTALHÃO ME PEDIU PRA DIZER QUE ELE NÃO VEM! ESTE ENCONTRO É IMPOSSÍVEL, POIS NAMORADA ELE TEM!
ELE JÁ TEM NAMORADA?! ORA ESSA, QUE MAÇADA!
EU PENSEI QUE JÁ PODIA ESQUECER QUE SOU TITIA!
!
EU DEVIA IMAGINAR... RATAZANA E ELEFANTE NÃO PODIA DAR EM NADA! TENHO É QUE FICAR DISTANTE!
POR FAVOR, NÃO FALE NADA SOBRE MIM AO JOTALHÃO! ESTE CASO FOI UM SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO!
A MINHA RIVAL ESTAVA REALMENTE APAIXONADA! EU FIZ BEM EM INVENTAR ESSA TAL DE NAMORADA?
DE QUE ADIANTA AFASTAR UMA RIVAL DO CAMINHO? SE EU FICO, COMO ELA, SOLITÁRIA, SEM CARINHO?
LÁ VAI ELE, COMO SEMPRE, DESLIGADO E TÃO DISTANTE! POR QUE É QUE EU FUI GOSTAR TANTO ASSIM DESSE ELEFANTE?
O JOTALHÃO NÃO É MEU! O MEU CONSOLO, PORÉM, É SABER QUE ESSE ELEFANTE JÁ NÃO É DE MAIS NINGUÉM!
FIM

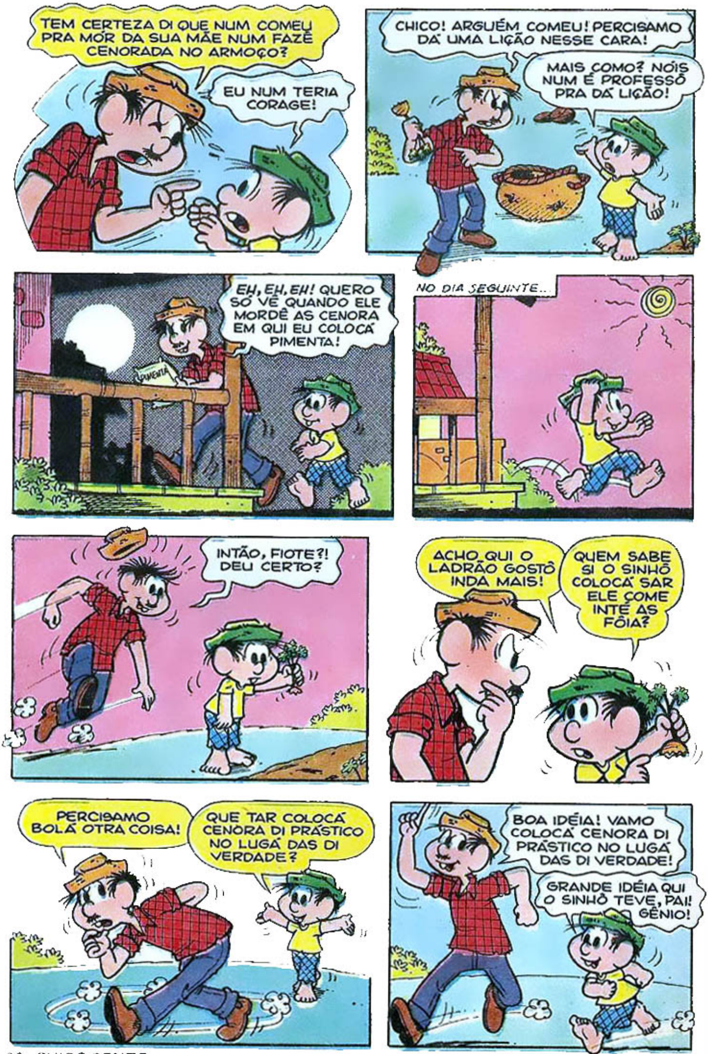
Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

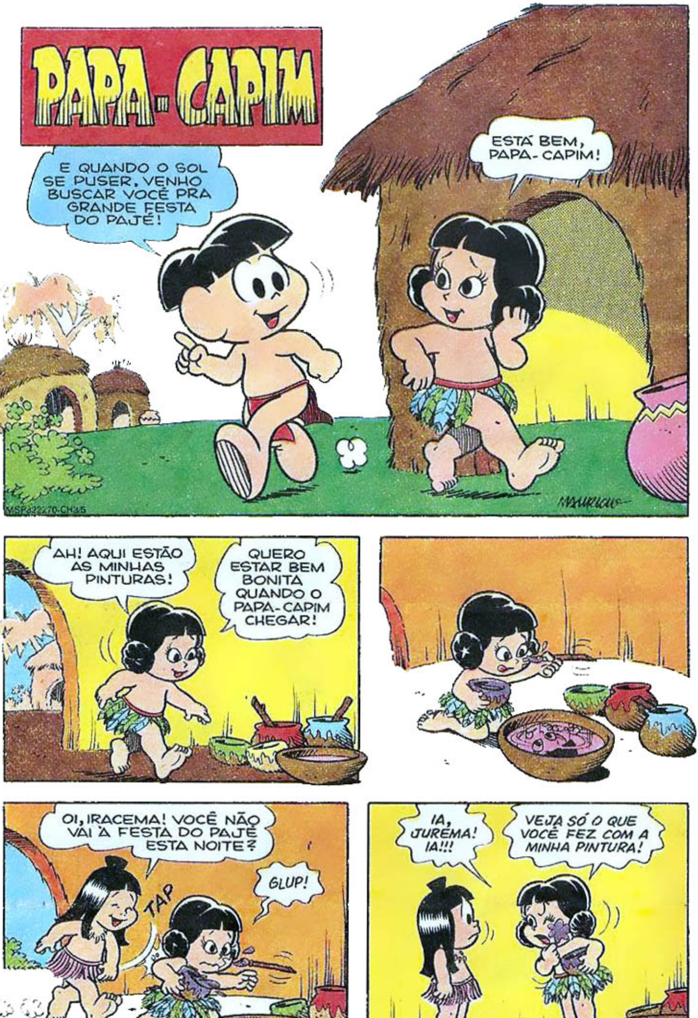
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580
SÃO PAULO: Rua Pinheiros, 334 Pinheiros — Telefone: 280.6875.
TRENZINHO DA MÔNICA: Shop. Center Ibirapuera.
TRENZINHO DA MÔNICA: Circo Vostok.
S. JOSÉ DOS CAMPOS Shop. Center S. José, loja 2. Telefone: 0123 - 22.2223.
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182 - 22.1800.
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031 - 22.3110.
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar Telefone: 0512 - 24.4688.
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27, São Mateus Center.
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376.

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

CHICO BENTO em: O INCRÍVEL COMEDOR DE CENOURA

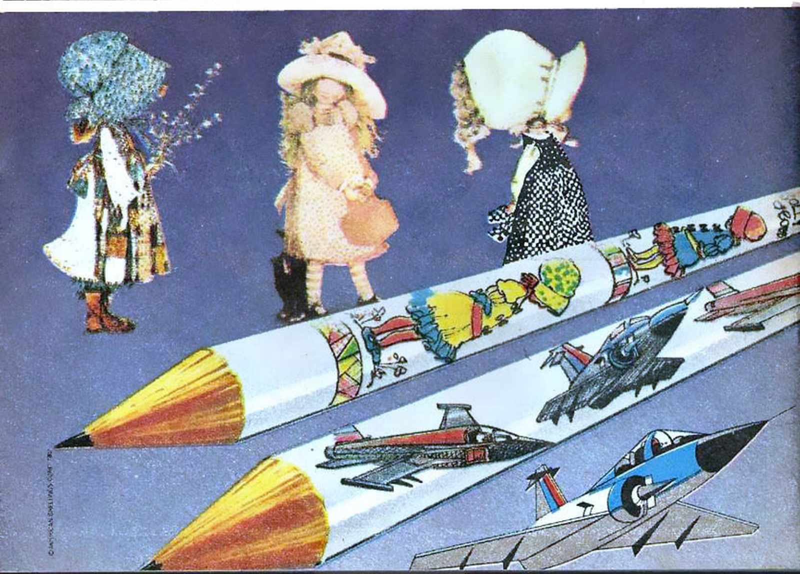

TEM CERTEZA DI QUE NUM COMEU PRA MÓR DA SUA MÃE NUM FAZÊ CENORADA NO ARMOÇO?
EU NUM TERIA CORAGE!
CHICO! ARGUÉM COMEU! PERCISAMO DÁ UMA LIÇÃO NESSE CARA!
MAIS COMO? NÓIS NUM É PROFESSÔ PRA DÁ LIÇÃO!
EH, EH, EH! QUERO SÓ VÊ QUANDO ELE MORDÊ AS CENORA EM QUI EU COLOCÁ PIMENTA!
PIMENTA
NO DIA SEGUINTE...
INTÃO, FIOTE?! DEU CERTO?
ACHO QUI O LADRÃO GOSTÔ INDA MAIS!
QUEM SABE SI O SINHÔ COLOCÁ SAR ELE COME INTÉ AS FÔIA?
PERCISAMO BOLÁ OTRA COISA!
QUE TAR COLOCÁ CENORA DI PRÁSTICO NO LUGÁ DAS DI VERDADE?
BOA IDÉIA! VAMO COLOCÁ CENORA DI PRÁSTICO NO LUGÁ DAS DI VERDADE!
GRANDE IDÉIA QUI O SINHÔ TEVE, PAI!
GÊNIO!

NO DIA SEGUINTE...
EH, EH! ACHO QUI AGORA NÓIS PEGAMO!
ACHO QUI NÃO, PAI!
CUEIO?!
O LADRÃO NUM VEIO! SÓ TEM ESTE CUEIO AQUI!
CRARO, CHICO! JÁ TÔ INTENDENO TUDO!
ESTE CUEIO É QUI É O TARZINHO!
VAI FICÁ PRESO AÍ!
DESSA VEIZ, ACABARO MEUS PROBREMA!
NO OUTRO DIA...
UAI, CHICO! NUM CONSIGO INTENDÊ...
PRENDEMO O LARÁPIO, MAIS AS CENORA CUNTINUA SUMINO!
CRONCH! CRONCH!
FIM


PAPA-CAPIM
E QUANDO O SOL SE PUSER, VENHO BUSCAR VOCÊ PRA GRANDE FESTA DO PAJÉ!
ESTÁ BEM, PAPA-CAPIM!
AH! AQUI ESTÃO AS MINHAS PINTURAS!
QUERO ESTAR BEM BONITA QUANDO O PAPA-CAPIM CHEGAR!
OI, IRACEMA! VOCÊ NÃO VAI À FESTA DO PAJÉ ESTA NOITE?
TAP
GLUP!
IA, JUREMA! IA!!!
VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM A MINHA PINTURA!

ORA! DÊ ISTO AQUI QUE EU DOU UM JEITO EM VOCÊ!
MINHA PINTURA?!
XIII... DERRAMEI TODA A TINTA!
E EU SÓ TINHA ESSE POTE DE URUCUM!
NÃO SE PREOCUPE! EU ME ARRANJO COM ESTE VERDE!
E VOCÊ TEM ALGUMA EXPERIÊNCIA COM PINTURAS, JUREMA?
NÃO!
E VOCÊ ACHA QUE EU VOU DEIXAR VOCÊ ME PINTAR SE VOCÊ NÃO SABE?
E COMO EU VOU APRENDER SE NÃO TENTAR?
TEM RAZÃO!
ATCHIM!
JUREMA! O QUE VOCÊ FEZ?
ESPIRREI, SUA MAL-EDUCADA!
NÃO VAI DIZER SAÚDE?

OPS!
BLOSH
BUÁÁÁÁÁ! O PAPA-CAPIM NÃO VAI MAIS QUERER IR À FESTA COMIGO!

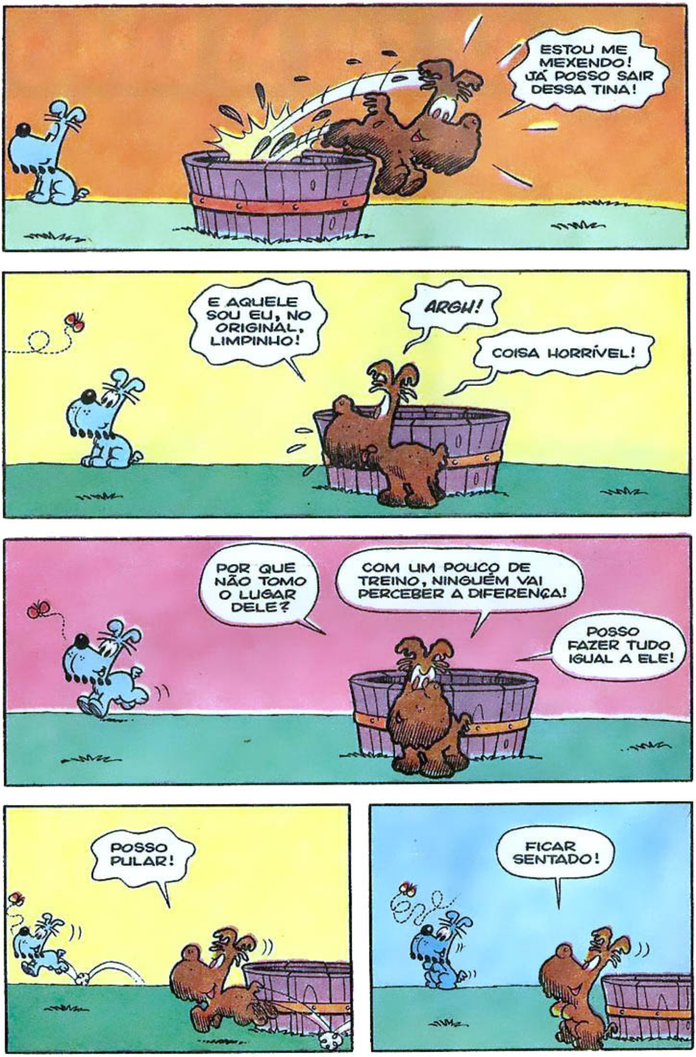


UAU!!!
DEPOIS...
PUXA, IRACEMA! QUANDO EU CHAMEI VOCÊ PRA FESTA DO PAJÉ...
...NÃO SABIA QUE VOCÊ IA ABAFAR ASSIM!
FIM

O mundo de fantasia do lápis da Johann Faber.
São 15 lápis diferentes para você colecionar.
Faber-Castell
Lapis Johann Faber S/A

CHICO BENTO
UAI, CHICO! QUE BRABEZA É ESSA?
ESSE PAPAGAIO NUM SABE FALÁ DEREITO!
MUUUU!
MSP822273-CH3/6
É MIÓ LEVÁ ELE PRO VETE-RINÁRIO!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
CÓCÓRICÓÓÓ!
Ô CHICO! ELE NUM TEM NADA, NÃO!
ELE FALA ANSIM, DE TANTO ISCUITÁ OS OTRO ANIMAR!
CÓCÓCÓCÓCÓ!
IXPREMENTA FALÁ CUM ELE! PÓDE SÊ QUI ELE APRENDA A FALÁ!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
MUUUU!
MAURICIO
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
PIU, PIU, PIU!
ÓINC! ÓINC!
BEM MAIS TARDE...
CUMÉ, CHICO? MINHA IDÉIA DEU CERTO?
MUUU! MUUU!
QUÉ, QUÉ, QUÉ, QUÉ!
PIU, PIU, PIU!
FIM

BIDU QUE SAIU DO BANHO

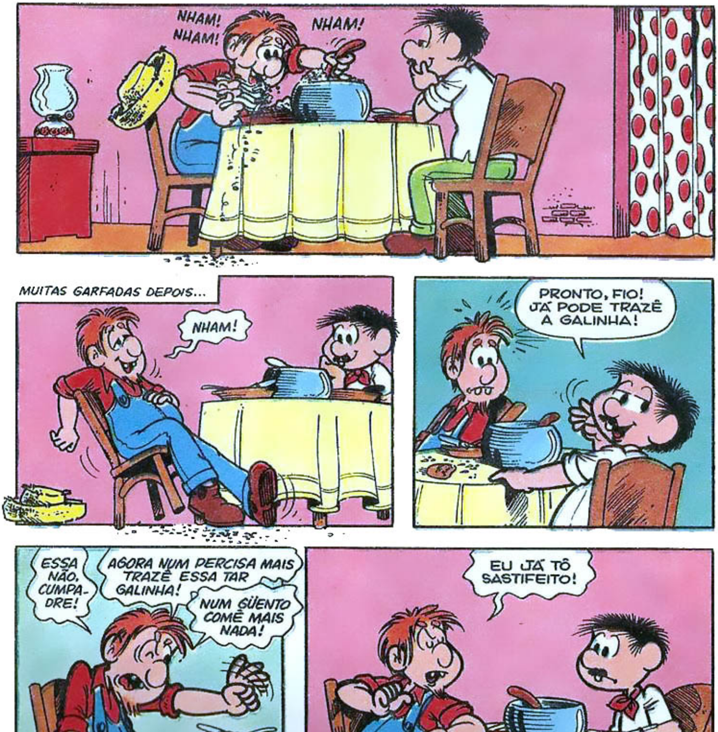

ESTOU ME MEXENDO! JÁ POSSO SAIR DESSA TINA!
E AQUELE SOU EU, NO ORIGINAL, LIMPINHO!
ARGH!
COISA HORRÍVEL!
POR QUE NÃO TOMO O LUGAR DELE?
COM UM POUCO DE TREINO, NINGUÉM VAI PERCEBER A DIFERENÇA!
POSSO FAZER TUDO IGUAL A ELE!
POSSO PULAR!
FICAR SENTADO!

AH, AH, AH! TÁ PRA MIM!
VOU CAPRICHAR TANTO NA IMITAÇÃO QUE VOU CHAMAR MAIS ATENÇÃO QUE ELE!
DAQUI A ALGUM TEMPO, NINGUÉM MAIS VAI QUERER SABER DELE!
SÓ DE MIM! AH, AH, AH, AH, AH!
ELE VAI SER DESPREZADO! AH, AH, AH, AH, AH!
AÍ VOU EU!
PREPARE-SE, PORQUE...
EI! O QUE ELE ESTÁ FAZENDO? NÃO CONHECIA AQUELA MANIA!
PRECISO TREINAR TAMBÉM, PRA FICAR PARECIDO!
COMO É MESMO?
AH! É ASSIM E...
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO? ESTOU ME DESFAZENDO!!!
FOI UMA ARMADILHA! FOI UM TRUQUE! FOI...
TCHUC
TCHUC
TCHUC
FIM

CHICO BENTO E A GALINHA VEM OU NÃO VEM?

HUM...
É MIÓ ISPERÁ A GALINHA!
UAI, CUMPADRE! NUM TÁ COMENO NADA?!
AH! É MIÓ I DEVAGARINHO! COMÊ LIGERO FAIZ MAR PRA SAÚDE!
É AGORA!
PAI! JÁ POSSO TRAZÊ A GALINHA?
INDA NUM TÁ NA HORA, FIO!
DISPOIS OCÊ TRAIZ!
TÁ BÃO, PAI!

É, CUMPADRE! VOISMECÊ COME MERMO DEVAGAR!
E AGORA, PAI?
JÁ POSSO TRAZÊ A GALINHA?
INDA NÃO, FIO!
INDA NUM TÁ NA HORA!
DIACHO! A FOME TÁ APERTANO!
RONC!
CHOMP!
CHOMC!
O JEITO É COMÊ O QUI TEM NA MESA!


NHAM! NHAM!
NHAM!
MUITAS GARFADAS DEPOIS...
NHAM!
PRONTO, FIO! JÁ PODE TRAZÊ A GALINHA!
ESSA NÃO, CUMPADRE!
AGORA NUM PERCISA MAIS TRAZÊ ESSA TAR GALINHA!
NUM GÜENTO COMÊ MAIS NADA!
EU JÁ TÔ SASTIFEITO!
SEI DISSO, CUMPADRE...
...MAIS ELA TÁ CUM FOME!
TUC
TUC
TUC
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º3 - 16/09/82

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemurą. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73.

AGORA FICOU MAIS FÁCIL TOCAR SEU INSTRUMENTO PREFERIDO! CHEGARAM OS MÉTODOS MUSICAIS DA

TURMA DA Mônica!

VIOLÃO-PIANO-ÓRGÃO-BATERIA
FLAUTA DOCE

UM LANÇAMENTO DA

EDITORA FERMATA

JÁ À VENDA

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Neston

com banana e leite
com refresco de abacaxi
com leite e maçã
com iogurte de morango
com refresco de geléia de uva
com suco de laranja e banana
com vitamina de frutas
com frapê de coco
com vitamina de goiaba

Invente uma.

NT-RV-2/82